

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕНЗЕНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»

Составитель: Дятлов В.С.,
директор УМЦ воспитания и дополнительного
образования ГБОУ ДПО ПИРО

Срок реализации: 11 лет.
Возраст детей: 6 – 16 лет.

г. Пенза
2010

ПРОГРАММА «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В национальной образовательной стратегии «Наша новая школа» отмечается, что школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивным мышлением.

В связи с этим в образовательное пространство общеобразовательных учреждений необходимо включать предметные курсы, направленные на развитие общей образованности детей в рамках внеучебной деятельности. Одним из таких курсов является «Шахматная школа».

Шахматное образование способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитанию у детей навыков волевой регуляции характера, включает в себя повышение уровня общей образованности детей, формирование компетенций. Учащиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. Реализации программы «Шахматная школа» в общеобразовательном учреждении способна придать воспитанию и обучению более активный целенаправленный характер. Правильно организованная система шахматных занятий позволит эффективно выявить и развивать индивидуальные способности ребенка, формировать прогрессивную направленность личности, способствовать интеллектуальному развитию и воспитанию школьника.

В связи с этим в Пензенской области разработана программа курса «Шахматная школа» для учащихся учреждений общего образования.

Реализация программы «Шахматная школа» строится на основе принципов развивающего обучения.

В основу программы для начальной школы положена программа факультативного курса «Шахматы – школе» (автор: Сухин И.Г. (См.: Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). – 3-е изд. – В 2 чч. – Ч. 2. – М.: Просвещение, 2002,)).

Программа для основной и средней школы разработана на основе программы А.Н. Костьева «Шахматы» (См.: Программы для внешкольных учреждений. Спортивные кружки и секции. – М., 1986.).

Цель:

развитие личных и профессиональных компетенций учащихся посредством овладения искусством игры в шахматы.

Задачи:

- содействовать интеллектуальному развитию учащихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость;
- обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;

- включить учащихся в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах;
- привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
- развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры;
- формировать познавательную мотивацию в процессе обучения.

Формы освоения искусства игры в шахматы довольно разнообразны, овладение ими происходит на всем маршруте освоения программы. С этой целью применяются различные формы работы: лекции; беседы; игровые и практические занятия; исследовательские работы; сеансы одновременной игры с руководителем; конкурсы по решению задач, этюдов; турниры; игры с гандикапом; игры различного типа на шахматную тематику; доклады по истории шахмат; анализы сыгранных на ответственных турнирах партий. Основным критерием отбора форм, методов работы с детьми является создание условий для осознанного личностного роста учащегося.

Важным фактором в реализации программы является открытость образовательного процесса. Приобщение к шахматам учащихся призвано способствовать развитию интереса к этой игре у родителей, жителей микрорайона школы. Программа предусматривает возможность организации работы семейного клуба выходного дня «Играем в шахматы всей семьей», проведения цикла встреч лучших шахматистов района, города, области со школьниками, проведение известными шахматистами края мастер-классов «Секреты шахматного мастерства», проведение товарищеских турниров, организацию работы профильных лагерных смен в муниципальных образованиях, образовательных учреждениях Пензенской области, дистанционного обучения и другое. В целях обогащения и развития духовного мира каждого ребенка в педагогическом процессе используется богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный.

Программа курса «Шахматная школа» рассчитана на 11 лет освоения (по 1 часу в неделю с 1 по 11 класс). Программа реализуется по принципу последовательного усвоения учащимися содержания материала: начального (общекультурного, познавательного) образовательного уровня – начальная школа; углубленного образовательного уровня – основная школа; практико-ориентированного образовательного уровня – средняя (полная) школа.

Для более успешного и эффективного прохождения программы необходимо календарно-тематическое планирование выстраивать с учетом ежегодных графиков соревнований различного уровня.

Программа рекомендована для использования в общеобразовательных учреждениях в рамках факультативных курсов и внеурочной (внеклассной) деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	1	1	-
2.	Легенды и сказания о возникновении шахмат	1	1	-
3.	Шахматная доска	3	1	2
4.	Шахматные фигуры	4	2	2
5.	Начальная расстановка фигур	3	1	2
6.	Ходы и взятие фигур	8	3	5
7.	Цель шахматной партии	6	2	4
8.	Игра всеми фигурами из начального положения	6	2	4
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.

Теория. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

Тема 3. Шахматная доска.

Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».

Тема 4. Шахматные фигуры.

Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

Тема 5. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

Тема 6. Ходы и взятие фигур.

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

Тема 7. Цель шахматной партии.

Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Тема 8. Игра всеми фигурам из начального положения.

Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	История развития шахмат	2	2	
3.	Шахматная нотация	6	2	4
4.	Ценность шахматных фигур	4	1	3
5.	Техника матования одинокого короля	4	1	3
6.	Достижение мата без жертвы материала	2	1	1
7.	Шахматная комбинация	12	3	9
8.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	34	11	23

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания “Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Игровая практика.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.

Тема 3. Шахматная нотация.

Теория. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика. Дидактические игры и задания: “Назови вертикаль”; “Назови горизонталь”; «Назови диагональ», “Какого цвета поле?”, “Кто быстрее”, “Вижу цель”. Игровая практика.

Тема 4. Ценность шахматных фигур.

Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика. Дидактические игры и задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”, «Выигрыш материала», “Защита”. Игровая практика.

Тема 5. Техника матования одинокого короля.

Теория. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика. Дидактические, игры и задания: “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король” и др. Игровая практика.

Тема 6. Достижение мата без жертвы материала.

Теория. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика. Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода”, “Защитись от мата”. Игровая практика.

Тема 7. Шахматная комбинация.

Теория. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. “Выигрыш материала”. Игровая практика. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика. “Сделай ничью”. Игровая практика. «Проведи комбинацию».

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика. Проведение внутреннего турнира по итогам учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Основы дебюта	10	3	7
4.	Основы миттельшпиля	8	3	5
5.	Основы эндшпиля	10	3	7
6.	Итоговые занятия	2	-	2
	Итого	34	12	22

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.

Практика. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. История распространения шахмат в средние века. Шахматы в западном и восточном мире.

Тема 3. Основа дебюта

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”

Практика. “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”, “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”, “Защита от мата”, “Выведи фигуру”. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”? “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Тема 6.

Практика. Проведение и анализ турниров среди воспитанников «Шахматной школы»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Основы дебюта.	10	3	7
4.	Основы миттельшпиля.	8	3	5
5.	Основы эндшпиля.	10	3	7
6.	Итоговые занятия	2	-	2
	Итого	34	12	22

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Задачи на новый учебный год. Повторение теоретического материала.

Практика. Диагностические турниры между воспитанниками. Анализ результатов турниров. Разбор типичных ошибок. Решение практических задач на устранение ошибок.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Появление и распространение шахмат в России.

Тема 3. Основы дебюта.

Теория. Коротко о дебютах. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте.

Практика. Практические задания: “Мат в 2 хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Нужно ли побить пешку?”; “Захвати центр”; “Можно ли сделать рокировку?” и др. Игровая практика.

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика. Практические задания “Мат в 3 хода”, “Сделай ничью” и др.

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика. “Выигрыш или ничья?”, определить, выиграно ли данное положение; “Куда отступить королем?”, надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей; “Путь к ничьей”, точной игрой надо добиться ничьей.

Тема 6. Итоговые занятия.

Практика. Организация и проведение турниров среди учащихся «Шахматной школы», по итогам 4 лет обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ V ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.	1	1	
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Дебют.	7	3	4
4.	Миттельшпиль..	7	3	4
5.	Эндшпиль.	7	3	4
6.	Квалификационные турниры.	8	-	8
7.	Конкурсы решений комбинаций.	2	-	2
	Итого	34	12	22

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Теория. Правила шахматной игры. Нотация. Турнирная дисциплина. Требование записи турнирной партии.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Происхождение шахмат. Распространение шахмат на Востоке. Чатуранга и шатрандж. Табии. Мансуба «Мат Диларам» как типичная задача средневекового Востока.

Тема 3. Дебют.

Теория. Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Стратегические идеи итальянской партии.

Практика. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль.

Теория. Понятие и тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной удар, «вилка», вскрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен. Определение стратегии. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии: целесообразное развитие фигур, мобилизация сил, определение ближайшей и последующей задач.

Практика. Игровая практика.

Тема 5. Эндшпиль.

Теория. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность короля в эндшпиле. Матование одинокого короля, Пешечные окончания. Оппозиция. Цугцванг. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Ферзь против пешки, ладья против пешки. Коневые окончания.

Практика. Игровая практика.

Тема 6. Квалификационные турниры.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

Тема 7. Конкурсы решений комбинаций

Практика. Конкурс решений комбинаций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ VI ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Дебют.	7	3	4
4.	Миттельшпиль..	8	3	5
5.	Эндшпиль.	8	3	5
6.	Квалификационные турниры.	6	-	8
7.	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.	2	-	2
	Итого	34	12	24

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Организация работы «Шахматной школы». Режим занятий. Цели и задачи на учебный год.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата. Проникновение шахмат в Европу. Шахматные трактаты. Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII вв. Ранняя итальянская школа. Калабриец Греко. Шахматы как придворная игра.

Тема 3. Дебют.

Теория. Классификация дебютов. Значение флангов в дебюте. Захват центра с флангов. Подрыв центра. Гамбиты. Стратегические идеи гамбита Эванса, венской партии, королевского гамбита.

Практика. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль.

Теория. Комбинации с мотивом «спертого мата», использование слабости последней горизонтали, разрушения пешечного центра, освобождения поля, линии, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожение защиты.

План игры. Оценка позиции. Центр, централизация. Открытие и полуоткрытие линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях.

Практика. Игровая практика.

Тема 5. Эндшпиль.

Теория. Пешечные окончания. Король и пешка против короля и пешки. Король и пешка против короля и двух пешек. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Пешечный прорыв. Слон против пешки. Конь против пешки. Коневые окончания. Король, конь и пешка против короля. Слоновые окончания. Король, слон и пешка против короля..

Практика. Игровая практика.

Тема 6. Квалификационные турниры.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

Тема 7. Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.

Практика. Конкурс решений задач, этюд и нахождения комбинаций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ VII ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Судейство и организация соревнований.	1	1	
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Дебют.	8	3	5
4.	Миттельшпиль.	8	3	5
5.	Эндшпиль.	8	3	5
6.	Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.	1	1	-
7.	Квалификационные турниры.	6	-	6
	Итого	34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ.

Тема 1. Вводное занятие. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Теория. Организация соревнований по шахматам. Судейство соревнований. Виды соревнований : личные, командные, лично-командные, официальные , товарищеские.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Мастера XVIII Филипп Стамма. Алгебраическая нотация. Андре Франсуа Филидор и его теория. Моденское трио.

Тема 3. Дебют.

Теория. План в дебюте. Оценка позиций в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Стратегические идеи защиты двух коней, дебюта четырех коней, защиты Филидора, шотландской партии, шотландского гамбита.

Практика. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль.

Теория. Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетании идей. Форпост. Вторжение на седьмую (вторую) горизонталь.

Практика. Игровая практика.

Тема 5. Эндшпиль.

Теория. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях. Конь с пешкой против двух и более пешек. Конь против пешек. Слон с пешкой против двух и более пешек. Слон против пешек. Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи.

Практика. Игровая практика.

Тема 6. Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.

Теория. Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Гигиена умственного труда. Личная гигиена шахматиста.

Тема 7. Квалификационные турниры.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ VIII ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Судейство и организация соревнований.	1	1	
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Дебют.	8	3	5
4.	Миттельшпиль.	8	3	5
5.	Эндшпиль.	8	3	5
6.	Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.	1	1	-
7.	Квалификационные турниры.	6	-	6
	Итого	34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Теория. Организация соревнований по шахматам. Система соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. Контроль времени на обдумывание ходов партии. Таблицы очередности игры в соревнованиях. Правило очередности игры белыми и черными фигурами.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Французские и английские шахматисты первой половины XIX в. Журнал «Паламед». Немецкие шахматисты сер. XIX в. Наследие Пола Морфи. Шахматы во второй половине XIX в. Борьба за звание чемпиона мира.

Тема 3. Дебют.

Теория. Понятие инициативы в дебюте. Жертвы пешки в дебюте за инициативу. Стратегические идеи главных систем испанской партии, сицилианской защиты, защиты Каро-Канн, отказанного ферзевого гамбита.

Практика. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль.

Теория. Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Проблемы центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Центр и фланги. Осада центра с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

Практика. Игровая практика.

Тема 5. Эндшпиль.

Теория. Поля соответствия в пешечных окончаниях. Конь с пешками против коня с пешками. Борьба слона с пешками против слона с пешками. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Ладья и некрайняя пешка против ладьи. Принцип Тарраша. Позиция Филидора. Построение «мост».

Практика. Игровая практика.

Тема 6. Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.

Теория. Закаливание и его сущность. Использование естественных факторов природы в целях закаливания организма.

Тема 7. Квалификационные турниры.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ IX ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Судейство и организация соревнований.	1	1	
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Дебют.	8	3	4
4.	Миттельшпиль.	8	3	4
5.	Эндшпиль.	8	3	4
6.	Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.	1	1	-
7.	Квалификационные турниры.	6	-	6
	Итого	34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Теория. Организация соревнований по шахматам. Положение о соревнованиях, регламент. Подготовка мест соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Порядок отчета о соревнованиях.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в культуре Киевской Руси. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Шахматы в культуре русского общества XVIII-XIX вв. Первая шахматная книга на русском языке Ивана Бутримова. Шахматные собрания Петербурга. Шахматы и деятели русской культуры. Первый чемпион мира В. Стейниц и его ученики.

Тема 3. Дебют.

Теория. Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов. Стратегические идеи русской партии, скандинавской защиты, французской защиты, принятого ферзевого гамбита, староиндийской защиты.

Практика. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль.

Теория. Атака на короля. Атака neroкировавшегося короля, атака короля при односторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающих ходов.

Практика. Игровая практика.

Тема 5. Эндшпиль.

Теория. Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле. Ладья с пешкой против ладьи с пешкой.

Практика. Игровая практика.

Тема 6. Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.

Теория. Значение питания как фактора обеспечения, сохранения и укрепления здоровья. Понятие об основном обмене, об энергетических тратах при различных физических и умственных нагрузках и восстановлении. Понятие о калорийности и усвояемости пищи.

Вредное воздействие курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность шахматиста.

Тема 7. Квалификационные турниры.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ X ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Судейство и организация соревнований.	1	1	
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Дебют.	8	3	5
4.	Миттельшпиль.	8	3	5
5.	Эндшпиль.	8	3	5
6.	Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.	1	1	-
7.	Квалификационные турниры.	6	-	6
	Итого	34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Теория. Организация соревнований по шахматам. Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. М.И. Чигорин – основоположник русской шахматной школы. Шахматная жизнь в начале XX в. Становление советской шахматной организации. Первые международные советские турниры. А. Алехин – первый русский чемпион мира. Крупнейшие международные турниры XX в. Образование ФИДЕ. Система розыгрыша звания чемпиона мира.

Тема 3. Дебют.

Теория. Методы работы над дебютом. Принципы составления дебютного репертуара. Стратегические идеи защиты Алехина, защита Уфимцева, защита Тарраша, славянской защиты, староиндийского начала, голландской защиты, английского начала.

Практика. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль.

Теория. Защита в шахматной партии. Пассивная и активная защита. Требования к защите. Тенденция перехода в контратаку.

Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков». Создание слабостей в лагере соперника.

Практика. Игровая практика.

Тема 5. Эндшпиль.

Теория. Сложные пешечные окончания. Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Практика. Игровая практика.

Тема 6. Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.

Теория. Гигиенические основы режима труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима дня для юного шахматиста. Двигательная активность шахматиста.

Тема 7. Квалификационные турниры.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ XI ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Судейство и организация соревнований.	1	1	
2.	История развития шахмат	2	2	-
3.	Дебют.	8	3	5
4.	Миттельшпиль	8	3	5
5.	Эндшпиль	8	3	5
6.	Спортивный режим физическая подготовка шахматистов	1	1	-
7.	Квалификационные турниры.	6	-	6
	Итого	34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Теория. Организация соревнований по шахматам. Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Развитие отечественной и зарубежных шахматных школ конца XX века – начала XXI века.

Тема 3. Дебют.

Теория. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных систем. Стратегические идеи защиты Грюнфельда, защиты Нимцовича, дебюта Рети. Стратегические идеи новоиндийской защиты, каталонского начала.

Практика. Игровая практика.

Тема 4. Миттельшпиль.

Теория. Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки. Пешечный перевес. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Стратегическая атака. Стратегическая защита. Компенсация за ферзя, ладью, легкую фигуру в середине партии.

Типичные комбинации в миттельшпиле. Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки. Позиционная жертва пешки. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции. Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных систем.

Практика. Игровая практика.

Тема 5. Эндшпиль.

Теория. Компенсация за ферзя, ладью, легкую фигуру. Ладья и слон (конь) против ладьи. Ферзевые окончания. Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Сложные окончания.

Практика. Игровая практика.

Тема 6. Спортивный режим физическая подготовка шахматистов.

Теория. Требования к режиму шахматиста. Режим во время соревнований. Врачебный контроль. Содержание врачебного контроля и самоконтроля. дня для юного шахматиста. Двигательная активность шахматиста.

Тема 7. Квалификационные турниры.

Практика. Анализ партий и типовых позиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. М., 1979.
2. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада. М., 1995.
3. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М., 1982.
4. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М., 1983.
5. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. М., 1997
6. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М., 1969.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. М., 1980.
8. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. М., 1983.
9. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. М., 1991.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. М., 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. Киев, 1986.
12. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. М., 1983.
13. Карпов А. Е. Избранные партии. М., 1978.
14. Костьев А. Учителю о шахматах. М., 1986.
15. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры. М., 1980.
16. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии. Л., 1956.
17. Майзелис И. Шахматы. М., 1960.
18. Макарычев С., Макарычева М. От А до ... М., 1995.
19. Нимцович А. Моя система. М., 1984.
20. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. Рязань, 1994.
21. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. М., 1994.
22. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. М., 1991.
23. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001.
24. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. М., 2000.
25. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. М., 2000.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Обнинск, 1998.
27. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 2002.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск, 2004.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Обнинск, 2005.
31. Суэтин И. Как играть дебют. М., 1981.
32. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. М., 1997.
33. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. М., 1981.
34. Фишер Р. Мои 60 памятных партий. М., 1981.
35. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер. М., 1964.
36. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др. М., 1991.
37. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. М., 1986.
38. Шумилин Н. Практикум по тактике. М., 1993.
39. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. СПб., 1994.